Manfred Bettinger ...

... wurde 1954 als Manfred Hinrichs in Willen (Ostfriesland) geboren. Nach Schul- und Berufsausbildung folgte ein Studium an der Hochschule für Künste in Bremen. Dort erster Kontakt mit dem Theater. Daraus folgten Schauspielunterricht und ein erstes Engagement von 1977 - 1982 am Ernst-Waldau-Theater in Bremen. 1982 Debüt am Ohnsorg-Theater in Hamburg an der Seite von Heidi Kabel in „Der Lorbeerkranz“ von Jochen Huth. Dann bis 2014 festes Ensemblemitglied unter seinem Künstlernamen Manfred Bettinger. Während dieser Zeit von 1983 - 1991 dort auch als Regieassistent und von 2003 - 2005 als Dramaturg tätig. In seiner 46-jährigen Bühnentätigkeit ist er in über 120 Rollen aufgetreten.

Ein Auszug:

Jim Hawkins in „Die Schatzinsel“ nach Robert Louis Stevenson
Kalle Blomquist in „Meisterdetektiv Kalle Blomquist“ von Astrid Lindgren
Fritz, der Konfirmand in „Schweig Bub!“ von Fitzgerald Kusz
Zimmermann in „Frau Geesche Gottfried“ von Rainer Werner Fassbinder
Martin Bauer, der Neffe in „Arsen und Spitzenhäubchen“ von Joseph Kesselring
Dr. Fleischer in „Der Biberpelz“ von Gerhart Hauptmann
August Keil in „Rose Bernd“ von Gerhart Hauptmann
Dr. Sanderson in „Mein Freund Harvey“ von Mary Chase
Stadtvogt Stockmann in „Ein Volksfeind“ von Henrik Ibsen
Petrosilius Zwackelmann in „Der Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preußler
Der Mustergatte in „Der Mustergatte“ von Avery Hopwood
Der Feldprediger in „Mutter Courage“ von Bertolt Brecht
Phillip Klapproth in „Pension Schöller“ von Laufs & Jacoby
Felix Unger in „Ein seltsames Paar“ von Neil Simon

Dazu Klassiker der Niederdeutschen Bühne, zuletzt die Rolle des Ewald Brummer in „Tratsch im Treppenhaus“ von Jens Exler.

Zudem wirkte er in 45 Fernsehaufzeichnungen mit. Zahlreichen Tourneen und Gastspiele führten ihn durch Deutschland, Österreich, die Schweiz, Mallorca und Japan.

Seit 2014 freischaffender Autor, Übersetzer und Schauspieler.

Manfred Hinrichs Bettinger
Le-Croisic-Straße 33 - 79725 Laufenburg (Baden)
post@spielstoff.de